

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha	27/05/2022
--------------	------------

Nombre y apellidos	Eva Pelayo Sañudo		
DNI/NIE/pasaporte	72.148.807-S	Edad	33 años
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	AAT-5791-2021	
	SCOPUS Author ID	57203802517	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0003-2786-5437	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Cantabria		
Dpto./Centro	Filología		
Dirección			
Teléfono	635.27.54.22	correo electrónico	eva.pelayo@unican.es
Categoría profesional	Profesora ayudante doctora anteriormente profesora asociada y de sustitución (desde 12/11/18)	Fecha inicio	12/04/2021

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
MÁSTER EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA	Universidad de Cantabria	2019
DOCTORADO EN GÉNERO Y DIVERSIDAD (Mención Internacional)	Universidad de Oviedo	2017
MÁSTER ERASMUS MUNDUS EN ESTUDIOS DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO (GEMMA)	Universidad de Oviedo y Universidad de Bolonia	2013
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA INGLESA	Universidad de Oviedo	2011

Parte B. MÉRITOS MÁS RELEVANTES**B.1. Publicaciones**

⇒ Reconocimiento de 1 tramo de investigación por la CNEAI (2014-2021).

Spatialities in Italian American Women's Literature: Beyond the Mean Streets. Routledge; University of Oxford; 2021.

"Staging (E)motions: The Importance of Elvira Notari's 'city films' for Twentieth-Century Immigrant and Female Audiences." *Altre modernità*. Università degli studi di Milano; 2022.

"(Per)forming Italian American (In)Famous Ties: Revisiting the 'Mean Streets' through Louisa Ermelino's Spring Street Trilogy". *Contemporary Women's Writing*. Oxford University Press; 2021.

"Failed Family Sagas: Male Lineage in Italian/American Literature and Literary Tradition". *International Journal of English Studies*. Universidad de Murcia; 2021.

“Never-Aging Stories: Age, Masculinity and the Western Myth in Sydney Pollack’s *The Electric Horseman*”. *Revista de Estudios Norteamericanos*; Universidad de Sevilla; 2020.

“Unexplored Spaces for Unconventional Paces: Mapping the Colonial and the Body through Aritha van Herk’s work”. *Critique: Studies in Contemporary Fiction*. University of Oxford; 2020.

“Elegies and Genealogies of Place: Spatial Belonging in Italian/American Culture through US Urban History and Tina De Rosa’s *Paper Fish*”. *Miscelánea: A Journal of English and American Studies*. Universidad de Zaragoza; 2020.

“Multicultural Little Italy: A Literary Comparison of Canadian and U.S. Urban Enclaves”. *Italian Canadiana Journal*. University of Toronto; 2020.

“The ethnic *flâneuse*: The Right to the City and Embodied Streets in Julia Savarese’s *The Weak and the Strong* (1952) and Marion Benasutti’s *No Steady Job for Papa* (1966)”. *Complutense Journal of English Studies*. Universidad Complutense de Madrid; 2019.

“‘History’s Attic’: The Role of Legends and Family Stories in Gendering and Decolonizing US Immigration and Ethnic History”; *English: Journal of the English Association*. Oxford University Press; 2019.

“Transcending Borders, Bridging Gaps: Opening a Dialogue Between the U. S. A. and Italy’s Migration Turn”. *Comparative American Studies: An International Journal*. Routledge; 2019.

“Transatlantic Migration and Transnational Narratives of Return: Intercultural Encounters between Italy and the United States”. *Journal of Intercultural Studies*. Routledge; 2018.

“Migration, Gender and Writing: The Aesthetics of Rift in Syria Poletti’s Work”. *VIA (Voices of Italian America): Special Issue on Italian Diaspora*. Queen’s College. New York; 2016.

B.2. Proyectos y grupos I+D

Participación en Proyectos de I+D financiados en convocatorias públicas

Título del proyecto: “Encuentros incorporados y conocimientos alternativos: habitar y crear la ciudad transnacional (multiplicities)” FFI2013-45642-R

Entidad financiadora: Plan Nacional I+D+I. Programa Estatal de I+D+I Orientada a los Retos de la Sociedad (2013). Ministerio de Economía y Competitividad, Gobierno de España.

Entidades participantes: Oviedo, Rovira i Virgili, Isles Balears (España); Columbia (USA); King’s College London y U. Hull (Reino Unido); Calgary (Canadá); Murdoch (Australia); La Habana (Cuba); UNG Sarmiento (Argentina).

Duración desde: 01/01/2014 hasta: 31/12/2017

Investigadora responsable: Isabel Carrera Suárez, Catedrática. U. de Oviedo
 investigador participante: 22

Participación en Grupos de I+D financiados en Convocatorias públicas

Grupo de Investigación: “Intersecciones: Literaturas, culturas y teorías contemporáneas ” FC-15-GRUPIN14-068

Entidad financiadora: FICYT (Fundación para el Fomento en Asturias de la Investigación Científica Aplicada y la Tecnología)

Duración desde: 31/12/2014 hasta: 31/12/2017

Investigadora responsable: Isabel Carrera Suárez, Catedrática. U. de Oviedo

B.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

Título del proyecto: Elaboración de una Guía de lenguaje no sexista adaptada al ámbito turístico de Cantabria

Entidad financiadora: Cantur, S. A.
 Entidades participantes: Universidad de Cantabria
 Duración desde: 08/10/2018 hasta: 7/11/2018
 Investigadora responsable: Montserrat Cabré i Pairet
 Personal investigador participante: 3

B.4. Participación en congresos

- Título: Revisiting Italian American Women's Spatialities: Literature, Embodiment, and Space
 Tipo de participación: Comunicación
 Congreso: International Literary Connections Conference: "A Multidisciplinary Approach to Literariness"
 Lugar de celebración: Universidad de Córdoba; Fecha: 30 noviembre-4 diciembre 2021
- Título: Fallen heroes? Posthumanism and Linearity in the Post-Western
- Tipo de participación: Comunicación
 Congreso: Queer Temporalities in Literature, Cinema and Video Games International Conference
 Lugar de celebración: Universidad de Zaragoza; Fecha: 2 diciembre-4 diciembre 2021
- Título: Spatial Discourse in Italian American Literature: Locating Identity in the - Aftermath of Displacement
 Tipo de participación: Comunicación
 Congreso: 9th International SELICUP Conference: "The Global and The Local in PostMillennial Europe"
 Lugar de celebración: Universidad de Kosice; Fecha: 21-22 octubre 2019
- Título: Room 1F "Human, natural and industrial relationships in Edward Abbey's *The Monkey Wrench Gang*"; "MaddAddam's Trilogy. An eco-anarquist approach through the main characters of the novels."
 Room 1F "Contrapuntal Reading of the Paradox of Girl Horse Jockeying after the US Young Adult Sports Novel *Racing Savannah*"; "Vulnerable Bodies: Exploring Refugees' Resilience in Lawrence Hill's *The Illegal*"; "Craven Heroines: Failure of Female Empowerment in Louise O'Neill's Fiction"; "Capable of non-Being: Deconstructing Romantic Love in Chinelo Okparanta's *Under the Udala Trees* and *Yejide Kilanko's Daughters Who Walk this Path*"
 Tipo de participación: Moderadora
 Congreso: 6th ASYRAS Conference "On Potentialities"
 Lugar de celebración: Universidad de Cantabria; Fecha: 27-28 junio 2019
- Título: Innovación, tecnología educativa e inclusión social: una propuesta intercultural basada en la literatura norteamericana
 Tipo de participación: Comunicación
 Congreso: XXVII Jornadas Universitarias de tecnología educativa. "Activismo y tecnología: hacia una universidad comprometida con la educación crítica y emancipadora"
 Lugar de celebración: Universidad de Cantabria; Fecha: 26-28 junio 2019
- Título: Cosmopolitan Strangers of the Italian Diaspora: Writing American and Scottish (In)Hospitality
 Tipo de participación: Comunicación
 Congreso: Seminar Cosmopolitan Scotlands
 Lugar de celebración: Universidad de Oviedo; Fecha: 15 noviembre 2018
- Título: Western *all'italiana*: Influences of the Old West and its Archetypes on the Italian (American) Imagination
 Tipo de participación: Comunicación
 Congreso: IV International Conference on the American Literary and Cultural West: The West Travels Beyond Itself: New Spaces, New Voices, New Forms
 Lugar de celebración: Universidad del País Vasco; Fecha: 8-10 octubre 2018
- Título: The Urban Cowboy: The Myth of the West and Italian/American Literature
 Tipo de participación: Comunicación

- Congreso: V Congreso Internacional de Lingüística y Literatura
Lugar de celebración: Universidad de Cantabria; Fecha: 26-28 junio 2018
- Título: Old and New Urban Capabilities: A Comparative Analysis of Cities in U. S. Twentieth-Century Migration and Contemporary Anti-Imperialistic Discourse
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Associazione Italiana di Studi Nord Americani (AISNA) Biennial Conference
Lugar de celebración: Universidad de Milán; Fecha: 28-30 septiembre 2017
 - Título: Cuerpo, Representación y Memoria
Tipo de participación: Moderadora
Congreso: VII Jornadas de Investigación "Research Matters"
Lugar de celebración: Universidad de Oviedo; Fecha: 4 mayo 2017
 - Título: (Per)forming Italian American (in)famous ties/sites: mean streets, "intimate wars" and surrogate families in Louisa Ermelino's Spring Street Trilogy
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: 16th Triennial EACLALS Conference. Performing the Urban: Embodiments, Inventories, Rhythms
Lugar de celebración: Universidad de Oviedo; Fecha: 3-7 abril 2017
 - Título: Canadian Urban Fiction
Tipo de participación: Moderadora
Congreso: 16th Triennial EACLALS Conference. Performing the Urban: Embodiments, Inventories, Rhythms
Lugar de celebración: Universidad de Oviedo; Fecha: 3-7 abril 2017
 - Título: Multicultural Little Italy: A Literary Comparison of Canadian and U.S. Urban Enclaves
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: 16th Biennial Conference of the Association of Italian Canadian Writers (AICW): "Italian-Canadian Literature: Departures, Journeys, Destinations"
Lugar de celebración: Padula, Italia; Fecha: 11-14 agosto 2016
 - Título: The Genre of the Family Saga: An Investigation in Literary History and Culture
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Annual Conference of the International Society for Cultural History: "Gender and Generations"
Lugar de celebración: Universidad de Trieste, Italia; Fecha: 18-22 julio 2016
 - Título: Unexplored Spaces for Unconventional Paces: The Potential of Physical and Discursive Spaces for Women's Liberation in Aritha van Herk's (Geogra)Fiction(e)
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: IV Congreso Internacional de Lingüística y Literatura
Lugar de celebración: Universidad de Cantabria; Fecha: 20-22 junio 2016
 - Título: Staging (E)motions: The importance of Elvira. Notari's 'City Films' for Immigrant and Female Audiences
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Urban Encounters/Alternative Knowledges (Conferencia del Grupo de Investigación "Intersecciones" y Proyecto de Investigación "Multiplicities", subvencionados en convocatoria regional y nacional respectivamente)
Lugar de celebración: Universidad de Oviedo; Fecha: 22-25 mayo 2016
 - Título: Crime and the city
Tipo de participación: Moderadora
Congreso: Urban Encounters/Alternative Knowledges (Conferencia del Grupo de Investigación "Intersecciones" y Proyecto de Investigación "Multiplicities", subvencionados en convocatoria regional y nacional respectivamente)
Lugar de celebración: Universidad de Oviedo; Fecha: 22-25 mayo 2016
 - Título: Género y Espacio: Las sagas familiares y las calles en la experiencia ítalo-americana
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: VI Jornadas de Investigación "Research Matters"
Lugar de celebración: Universidad de Oviedo; Fecha: 28 abril 2016

- Título: Espacio y Género
Tipo de participación: Moderadora
Congreso: VI Jornadas de Investigación "Research Matters"
Lugar de celebración: Universidad de Oviedo; Fecha: 28 abril 2016
- Título: Migración y género: reflexiones teórico-prácticas a través de la literatura
Tipo de participación: Ponente
Congreso: XII Simposio de la APE (Asociación Profesorado de Español): "Vivir en lo Invisible: Lenguas y Literaturas en la Diversidad"
Lugar de celebración: Paraninfo del IES Santa Clara y el Ateneo de Santander;
Fecha: 13 abril 2016
- Título: Herstory Sagas: History, Memory, and Pictorial Genealogies
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: HCA (Heidelberg Center for American Studies) Spring Academy
Lugar de celebración: Heidelberg, Alemania; Fecha: 14-18 marzo 2016
- Título: Permeating and Contested Images: Italian American Perceived, Imagines and (Re)Invented Values
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: The Italian American Studies Association
Lugar de celebración: Washington, D. C; Fecha: 15-17 octubre 2015
- Título: Bodies in Trans(l)nation: Mapping Children's Desire and Pain in Melania Mazzucco's *Vita*
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Annual Conference John C. Calandra Italian American Institute: Children and Youth in Italy and the Italian Diaspora
Lugar de celebración: Queens College, NY; Fecha: 24-25 abril 2015
- Título: Writing has Ultimately Brought them Back to Me: Bridging the Gap between Self and Community in Italian American Identity
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: 12th Spanish Association of American Studies (SAAS) Conference
Lugar de celebración: Universidad Complutense de Madrid; Fecha: 25-27 marzo 2015
- Título: "Grandma mia": (Re)Creating Italian American Experience at both Sides of the Ocean" _Doctoral Seminar
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: 12th Spanish Association of American Studies (SAAS) Conference
Lugar de celebración: Universidad Complutense de Madrid; Fecha: 25-27 marzo 2015
- Título: Sanitizing the Self: Contesting Issues of Belonging and Identity in Italian American Fiction (Cultural Seminar "Explorations of Ethnicity and Gender: (Dis)Covering/(De)Constructing Identity in American Fiction")
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: 12th European Society for the Study of English (ESSE) Conference. Kosiçe, Slovakia
Lugar de celebración: Kosiçe, Eslovaquia; Fecha: 29 agosto - 3 septiembre 2014
- Título: Multiple Ages in the Age of Transnacionalization: the Case of Italian Americans
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Summer School, Goethe University Frankfurt, Germany
Lugar celebración: Frankfurt, Alemania; Fecha: 23-27 junio 2014
- Título: Grandma Mia: (Re)Creating Italian-American Experience on both Sides of the Ocean
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: IV Jornadas de Investigación "Research Matters"
Lugar de celebración: Universidad de Oviedo; Fecha: 28 abril 2014
- Título: Política/Politics
Tipo de participación: Moderadora
Congreso: IV Jornadas de Investigación "Research Matters"
Lugar de celebración: Universidad de Oviedo; Fecha: 28 abril 2014

- Título: What is Gender Studies Good For? Graduate Students' Experiences and Expectations
Tipo de participación: Mesa Redonda
Congreso: Edges Dissemination Conference: Gender @ Work: Career Opportunities in Gender Studies
Lugar celebración: Universidad Laboral de Gijón; Fecha: 4 junio 2014
- Título: The Body at "Unrest": Travel and Gender Norms in Aritha van Herk's *No Fixed Address and Restlessness*
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: XI Jornadas Internacionales de Estudios de la Mujer
Lugar celebración: Universidad Complutense de Madrid; Fecha: 8-10 abril 2014
- Título: La Investigación en Género
Tipo de participación: Ponente
Congreso: Jornadas I + D + F. X Encuentro con Egresad@s
Lugar celebración: Universidad de Oviedo; Fecha: 12 diciembre 2013
- Título: The Instability of Gender: The Body at "Unrest" in Aritha van Herk's (Geogra)fiction(e)
Tipo de participación: Moderadora
Congreso: III Jornadas de Investigación "Research Matters"
Lugar de celebración: Universidad de Oviedo; Fecha: 9 mayo 2013
- Título: Desmontando las representaciones mediáticas sobre el género
Tipo de participación: Ponente
Congreso: IV Jornadas sobre Género y Diversidad "Presencia y Representación de las Mujeres más allá de los Medios de Comunicación"
Lugar de celebración: Universidad de Oviedo; Fecha: 26 marzo 2013

B.5. Cursos y seminarios impartidos

Intercultural (con)texts: the power of literature in English communication. CURSO DE VERANO "A HANDS-ON APPROACH TO ENGLISH LEARNING". 24/06/2021 Universidad de Cantabria

"FREE TO BE: A GLOBAL COMMITMENT TO END STREET HARASSMENT" 3 conferencias para el Programa Global Classrooms, centrado en su edición 2018-2019 en la Igualdad de género. IES Valle del Saja, Cabezón de la Sal, Cantabria. 19 de diciembre 2018.

Ciclo de Cine Mujer y Ciencia. Centro de Cultura Antiguo Instituto / CCAI. Presentación de la película *Ágora* (2009), de Alejandro Amenábar. 3 de noviembre 2016

B.6. Becas, ayudas y premios recibidos

Premio de Investigación en Literatura Inglesa (XXIX edición) "Enrique García Díez" por la monografía *Spatialities in Italian American Women's Literature: Beyond the Mean Streets*, concedido por la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos. Noviembre 2021.

Premio al Trabajo Final de Máster "La literatura como recurso didáctico en educación bilingüe: Una propuesta intercultural basada en la literatura norteamericana", concedido por la Fundación FULL de Investigación y Difusión de la Lectura. Febrero 2019.

Premio internacional a la mejor tesis doctoral del año titulada "Genre, Gender and Space: Family Sagas and Streets in the Italian/American Experience". Distinción Memorial Fellowship Phd Dissertation, concedida por la Italian American Studies Association.

Becaria de Investigación FICYT (Fundación para el Fomento en Asturias de la Investigación Científica Aplicada y la Tecnología). Programa Severo Ochoa de Ayudas Predoctorales para

la formación en investigación y docencia del Principado de Asturias. Destino: Universidad de Oviedo. Duración: 01/10/2013-01/10/2017.

Ayudas competitivas para la realización de estancias de investigación

- Universidad de Calabria, Italia, 15/06/2015-15/07/2015. Financiada por las ayudas para la movilidad de excelencia de la Universidad de Oviedo.
- Universidad de Stony Brook, Nueva York. 14/09/2015-05/12/2015. Financiada por las ayudas para estancias breves en otros centros de investigación del programa "Severo Ochoa"
- Instituto John D. Calandra, Queens College, Nueva York. 01/10/2014-31/12/2014. Financiada por las ayudas para estancias breves en otros centros de investigación del programa "Severo Ochoa"